

perspectives

art, inflammation and me
Japan

第5回

アツヴィ アートプロジェクト

パースペクティブズ

PERSPECTIVES

～疾患と生きる。私の新たな可能性～

作品募集

PERSPECTIVES

(パースペクティブズ)

患者さんの視点で、自分の心とカラダを
アート作品で自由に表現してください!
描く、撮る、編む、切る、こねる、貼る…
あなたらしい方法で

PERSPECTIVES (パースペクティブズ)とは、
「物の見方・視点・捉え方・考え方」という意味です。

免疫介在性炎症性疾患と向き合いながら、ご自身のPERSPECTIVESで
捉えた心とカラダの変化、日々の想いや感じたこと、新たな目標や希望
などをテーマに制作されたアート作品をご応募ください。

免疫介在性炎症性疾患とは、関節リウマチ・尋常性乾癬・クローン病・
潰瘍性大腸炎・アトピー性皮膚炎・シェーグレン症候群・全身性エリテマ
トーデスなどのように、免疫応答の調節不全により組織に炎症を生じる
疾患の総称です。進行性かつ身体機能に負担・制限がかかる疾患が
含まれ、心身に大きな影響を及ぼすことも考えられます。

応募期間

2024年6月3日(月)

2024年

12月13日(金)

消印有効

応募用紙は
こちらから
ダウンロード
できます



abbvie

応募用紙

※以下の項目を全てご記入ください

応募日

202 年 月 日

氏名	フリガナ		年齢	歳
住所	〒			
連絡先	電話番号	受賞の際にお電話にてご連絡いたしますので、必ずご記入ください		
	メールアドレス	@		
かかりつけの病院名		診断を受けた時期		

疾患 ジャンル	疾患名をお選びください その他の場合は、具体的な疾患名をお書きください	<input type="checkbox"/> 関節リウマチ <input type="checkbox"/> 若年性特発性関節炎(小児リウマチ) <input type="checkbox"/> 強直性脊椎炎 <input type="checkbox"/> 尋常性乾癬 <input type="checkbox"/> 乾癬性関節炎 <input type="checkbox"/> 膿疱性乾癬 <input type="checkbox"/> クローン病 <input type="checkbox"/> 潰瘍性大腸炎 <input type="checkbox"/> ベーチェット病 <input type="checkbox"/> 非感染性ぶどう膜炎 <input type="checkbox"/> 化膿性汗腺炎 <input type="checkbox"/> アトピー性皮膚炎 <input type="checkbox"/> シェーグレン症候群 <input type="checkbox"/> 全身性エリテマトーデス <input type="checkbox"/> その他()
	応募された動機をお書きください	

作品の説明や作品に込めた想い (例:病気と診断される前後のご自身の生活、お気持ちの変化)
 ※別紙での記載も可能です。
 ※特定の病院名、個人名など個人を特定できる文言や、治療薬品名、検査値、副作用についての記述が含まれないようにご注意ください。

作品名(フリガナ)

作品の種類 あてはまるもの、すべてにチェックをいれてください。

<input type="checkbox"/> 絵画 ※使用された描画材にチェックをいれてください <input type="checkbox"/> 日本画 <input type="checkbox"/> 油彩 <input type="checkbox"/> アクリル絵具 <input type="checkbox"/> 顔彩 <input type="checkbox"/> 墨 <input type="checkbox"/> クレヨン <input type="checkbox"/> 色鉛筆 <input type="checkbox"/> 和紙 <input type="checkbox"/> 折り紙 <input type="checkbox"/> デジタルアート <input type="checkbox"/> その他()	<input type="checkbox"/> 彫刻 <input type="checkbox"/> 陶芸 <input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> 書道 <input type="checkbox"/> 版画 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 手芸 <input type="checkbox"/> その他()
---	---

同意事項 本プロジェクトに応募される場合は、以下同意事項をご確認の上、すべての項目に☑を入れ、ご署名ください。

私は「応募規約」の内容に同意の上、本プロジェクトに応募します。
 私が応募する作品は私が制作したものであり、著作権や肖像権など第三者の権利を侵害しません。
 私は、応募作品の著作権は主催者であるアツヴィ合同会社に帰属することに同意します。
 私は、受賞した際は作品や応募用紙記載情報の一部が、本プロジェクトの広報活動を目的に、報道機関をはじめ各種メディアに公表されることに同意します。
 私は、受賞した際は報道機関・主催者などが行う取材を受諾します。

署名	署名	保護者同意署名欄(応募者が未成年の場合)
----	----	----------------------

当アートプロジェクトをどこで知りましたか? いずれかにチェックを入れてください。(複数選択可)

医療機関 患者会 新聞記事 Web記事 Web広告(Google / Yahoo!) SNS(Instagram / Facebook)
 アツヴィのホームページ その他()

募集要項

応募資格

- 免疫介在性炎症性疾患(関節リウマチ・若年性特発性関節炎・強直性脊椎炎・尋常性乾癬・乾癬性関節炎・膿疱性乾癬・クローン病・潰瘍性大腸炎・ベーチェット病・非感染性ぶどう膜炎・化膿性汗腺炎・アトピー性皮膚炎・シェーグレン症候群・全身性エリテマトーデスなど)をもつ患者さん
 - 日本在住の方
 - 応募された作品が、テレビや各種媒体で紹介されることに同意いただける方
 - 応募規約に同意いただける方
- ※未成年の方は保護者の了承を得てからご応募ください。
※製薬会社社員本人またはご家族の方ならびに医療関係者の方の応募はできません。

主催

アッヴィ合同会社

募集内容

- **「テーマ：疾患と生きる。私の新たな可能性」**に基づき、疾患と向き合いながら、ご自身のPERSPECTIVES(物の見方や視点)で捉えた心とカラダの変化、日々の想いや感じたこと、新たな目標や希望などを自由に表現し、作品の説明や作品に込めた想いを添えてご応募ください。
- 作品は絵画、彫刻、立体造形、陶芸、写真、書道、版画、工芸、手芸などジャンルは問いません。
- 応募作品はオリジナルで未発表の作品に限ります。
- 著作権や肖像権を侵害する可能性がある対象物(著名人、キャラクター等)が使用されていると主催者が判断した場合は、失格となります。
- 作品のサイズは幅1メートル×高さ1メートル、奥行1メートル、重量20キログラム以内に限り、作品の上下左右が分かるようにお示しください。
※応募作品の制作にかかる費用はご負担ください。

評価基準

- 応募作品は、作品の表現力、オリジナリティ、メッセージ性や作品に込めた想いなどの観点から審査します。

審査方法

- 美術家や医師をはじめ、関連患者団体の代表者などの審査員による公正かつ厳正な選考を経て、受賞作品を決定します。

応募期間

2024年6月3日(月)～2024年12月13日(金) 消印有効

応募方法

前ページの応募用紙に必要な事項を全てご記入のうえ、作品と一緒に、郵送あるいは宅配便にてご応募ください。
※受賞作品以外の応募作品は2025年9月末までに返却いたします。
受賞作品は2026年9月末までに返却いたします。
返却にかかる費用は当社負担とさせていただきます。

応募用紙は
こちらから
ダウンロード
できます



作品送付先

〒311-3832 茨城県行方市麻生 3447-2 (株)DBS ロジスティクス A棟
「アッヴィアートプロジェクト」宛
TEL:080-7653-8019

応募に関する問い合わせ

アッヴィアートプロジェクト事務局(共和ピー・アール株式会社)
TEL:080-7653-8019 受付時間:10:00～18:00 土日祝休 [✉ artproject@kyowa-pr.co.jp](mailto:artproject@kyowa-pr.co.jp)

賞および副賞

受賞作品(10名)

今後のアート作品制作活動の支援のために、右記の副賞を
進呈します。

最優秀賞 1名: 賞状・賞金10万円相当のギフトカード・商品券
優秀賞 1名: 賞状・賞金 5万円相当のギフトカード・商品券
審査員賞 3名: 賞状・賞金 1万円相当のギフトカード・商品券
佳作 5名: 賞状・賞金 5千円相当のギフトカード・商品券

結果発表

2025年5月末(予定)までに、受賞者の方には電話にてお知らせします。
住所や連絡先等に変更が生じた場合は、必ず事務局にご連絡ください。
ご連絡がつかなかったことによる不利益について、主催者及び事務局はいかなる責任も負いません。

表彰式

2025年夏頃(予定) / 東京

※主催者の判断により中止や開催形式を変更することがあります。
※表彰式の際、マスメディアによる報道にご協力いただく可能性があります。メディアによる取材などで、実名を希望されない場合は、
仮名での発表になります。
※応募作品の著作権は、アッヴィ合同会社に帰属し、アッヴィ合同会社並びに本プロジェクトの広報活動に使用することをご了承ください。
※詳細は本応募用紙に記載の応募規約をご覧ください。

応募規約

応募にあたっては以下の内容をよくお読みいただき、同意していただく必要があります。本応募規約に明記されていない事項については、主催者が最終的な決定権を持つものとします。応募者は、応募用紙に同意の署名をしたうえで応募していただけます。主催者の決定に同意できないときは、応募を取り下げることができます。なお、応募の取り下げにともない費用が発生する際は、すべて応募者の負担となります。

アッヴィ合同会社主催 アートプロジェクト(以下「本プロジェクト」) 応募規約

応募についての注意

- 作品応募にあたっては、募集要項の内容を確認してください。必ず、指定の応募用紙に記載の上、記載事項、送付物にもれないようお願いいたします。万一、指定の応募用紙以外での応募や、記載もれがある場合、また送付物に不足がある場合は応募無効となる場合があります。
- 応募にともない発生した費用はすべて応募者が負担するものとします。
- 作品を送付される場合は、郵便もしくは宅配便にて応募してください。発送に関するトラブル等については、主催者ならびに事務局ではお答えいたしかねます。
- 本プロジェクトの審査結果に関するお問い合わせおよびクレームには一切応じかねます。
- 応募作品は応募者本人が制作した、未発表または発表予定のないものに限り、また、制作者が販売を目的に作成された作品を応募することはできません。事務局が定めた基準に基づき二重応募または類似作品とみなされるものは失格となります。審査員が本プロジェクトのテーマにそぐわない作品と判断した場合も失格となります。
- 他のコンテストに同時期に応募し、なんらかの賞または報酬を得ようとして、賞または報酬がなくても不特定多数の目に触れる印刷物や展示物、本人のウェブサイト等のインターネット上に掲出したものは二重応募または類似作品とみなし失格となります。
- すでに他のコンテストに応募した同一または類似作品でも、受賞作品でなければ当コンテストへの応募は可能です。但し、他のコンテストの規約により、著作権がその主催者等に帰属することとなっている場合は応募できません。結果が判明してから応募してください。
- 著作権や肖像権を侵害する可能性がある対象物(著名人、キャラクター等)が使用されていると主催者が判断した場合は、失格となります。
- 入選決定後に違反が判明した場合は入選を取り消し、受賞後に判明した場合は、賞状などの贈呈品は返却していただけます。
- 受賞された方には、メディアによる取材や本プロジェクトの広報活動にご協力いただく可能性があります。メディアによる取材などで、顔、実名あるいは仮名、疾患名を公開することをご了承ください。
- 賞金の受領に係る税金および手数料は、受賞者の負担となります。予めご了承ください。
- 主催者は、応募作品と一部編集した応募用紙記載内容を、本プロジェクトに関連するウェブサイト、展示会等で発表する場合があります。下記の「個人情報の取り扱いについて」も併せてご覧ください。
- 主催者の権利に記載の通り、応募作品の著作権は主催者であるアッヴィ合同会社に帰属します。

責任事項

- 応募作品の取り扱いについては細心の注意を払いますが、作品送付、保管中および返却の際の事故、損傷および紛失等につきましては、主催者は一切その責任を負いません。
- 本プロジェクトへの応募に関連して応募者が何らかの損害を被った場合であっても、主催者に故意または重過失のある場合を除き、主催者は一切その責任を負いません。
- 応募作品で使用する被写体および著作権等については、被写体および原作者等の権利者から応募者が事前に使用承諾・承認を得た上で応募してください。応募作品に関し第三者からの権利侵害や損害賠償などの苦情、異議申し立てがあった場合、主催者は一切の責任を負わず、応募者がすべて対処するものとします。
- 主催者と協力して本プロジェクトを運営する第三者および審査員の応募者に対する責任につきましても、上記に準じて取り扱われるものとします。

主催者の権利

- 応募作品の著作権は主催者であるアッヴィ合同会社に帰属します。
- 前記の著作権に基づき主催者は、本プロジェクトの広報活動を目的として、主催者の管理または主催するウェブサイト、展示会および施設等において、応募作品を、応募者の許諾を要することなく無償で、公表、複製、公衆送信、展示、印刷、頒布および上映する独占的な権利を永久に有するものとします。
- 主催者は、前項の目的に関連して (a) 主催者の管理するウェブサイトにおいて、応募作品の全部または一部を利用してコンピュータグラフィックス等の画像編集ならびに音楽等の音響的效果を加えて表示すること (b) 展示会等の告知用ポスター、パンフレット製作等のため、応募作品の全部または一部を利用することがあります。応募者はこれに対して著作者人格権に基づく権利行使をしないものとします。
- 応募者は、著作権法27条、28条に基づく、応募作品を加工編集する権利および加工編集された画像データ、パンフレット、その他印刷物などの二次的著作物の利用に関する権利をアッヴィ合同会社へ譲渡したものとみなします。使用にあたっては応募者の同意を得た上で氏名表示を行う可能性があります。
- 主催者は、アッヴィ合同会社並びに本プロジェクトの広報活動以外の目的のために応募作品を使用する場合は、応募者と別途協議するものとします。
- 本プロジェクトが取材に取り上げられた場合、応募作品の映像、画像が放映、掲載される場合があります。
- 応募事項に違反すると主催者が判断した場合、その応募は無効となります。なお、応募無効についての通知はいたしません。主催者は、入選後および受賞後に応募者の失格が発覚した場合、入選・受賞の取り消しおよび賞状などの贈呈品の返還要求を行うことができます。
- 本応募規約は日本国の法律に基づき解釈されるものとします。
- 応募者と主催者との間で紛争が生じた場合については、東京地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

個人情報の取り扱いについて

本プロジェクトで取得した応募者の個人情報(氏名、住所、電話番号等個人を特定できる情報)は、下記の通り、厳重に管理いたします。主催者の個人情報保護方針等につきましては、次のホームページをご覧ください。
アッヴィ合同会社 <https://www.abbvie.co.jp/privacy.html>

(個人情報の利用について)

取得した個人情報は、応募規約に定める本プロジェクトの選考や連絡ならびに広報活動の目的に必要な範囲で使用いたします。

(個人情報の第三者への開示)

応募者の個人情報の第三者への開示につきましては、次の場合を除き、行いません。

- 本プロジェクトの結果を発表し、また、作品を紹介する場合。
- 本人の承諾を得た場合。
- 本プロジェクトの目的を実現するために、業務委託先会社に情報を開示する場合(応募作品保管会社への開示等)、本プロジェクトの事務局である共和ピー・アール株式会社は業務委託先に対し、守秘義務契約の締結などを行うとともに、個人情報を適切に管理するため、厳正な管理監督を行います。
- 個人を特定することができないよう統計的に加工したうえで、利用する場合。
- 法令等により開示を要求された場合。

本プロジェクトの事務局である共和ピー・アール株式会社(プライバシーマーク発行番号 *10830546 (04)号)は、JIS Q 15001:2006や個人情報保護に関する法律をはじめとして、個人情報の重要性を認識し、個人情報保護に関する方針を定め、遵守します。
共和ピー・アール株式会社の個人情報保護方針は次のホームページをご覧ください。 <https://www.kyowa-pr.co.jp/policy>

ご応募に関するお問い合わせ

アッヴィ アートプロジェクト「PERSPECTIVES (パースペクティブズ)」事務局 (共和ピー・アール株式会社)

TEL:080-7653-8019 受付時間:10:00~18:00 土日祝休 artproject@kyowa-pr.co.jp

アッヴィ合同会社

東京都港区芝浦3-1-21

2024年5月作成
JP-IMM-200003-4.0

abbvie